Sonntag, den 6. Dezember, nachmittags 3 Uhr

Konzert anläßlich der

Orgelweihe

Miswirkende: Alfred Baum, Zürich, Orgel Dora Baum, Zürich, Gesang Margr. Ramspeck-Heim, Zürich, Violine Theod. Sack, Zürich, Violine Ein Kinderchor.

Choralvorspiel und Choral "Allein Gott in der Höh' sei Ehr!	G. Böhm
Sonate in E-Dur für Violine und Orgel	G. F. Händel
Rezitativ und Arie "Oeffne dich, mein ganzes Herze"	J. S. Bach
Drei Solostücke für Orgel:	
"Der Kuckuck"	L. Cl. d' Aquin
Gavotte	P. Martini
Noël (Variationen über ein französisches Weihnachtslied)	L. Cl. d' Aquir
Choralvorspiel und Choral "Gelobet seist du Jesus Christ"	J. S. Bach
Geistliches Konzert:	
"Jauchzet Gott alle Lande" für Gesang, 2 Violinen und Orgel	J. J. Weiland
Choralphantasie "Wie schön leucht' uns der Morgenstern"	J. S. Bach
Präludium für Violine und Orgel	M. Reger
Choralvorspiel und Choral "Amen zu aller Stund"	J. N. Hanff
Toccata und Fuge in D-Moll	I. S. Bach

Text der Sologesänge.

Rezitativ:

Der Heiland ist gekommen, hat unser armes Fleisch und Blut an sich genommen, und nimmet uns zu Blutsverwandten an. O! allerhöchstes Gut, was hast du nicht an uns gethan? Was fust du nicht noch täglich an den Deinen? Du kommst und läß't dein Sicht mit vollem Segen scheinen.

Arie: Deffne dich, mein ganzes Herze,
Jesus kommt und ziehet ein!
Bin ich gleich nur Staub und Erde,
Will er mich doch nicht verschmäh'n,
Seine Lust an mir zu seh'n,
Daß ich seine Wohnung werde.
D, wie selig werd' ich sein.

Jauchzet Gott, alle Lande

Jauchzet Gott, alle Lande; Lobsinget zu Ehren seinem Namen.
Rühmet ihn herrlich.
Alle Land' bete dich an und lobsinge dir, und lobsinge deinem Namen.
Siehe, der Erste und der Letzte und der Lebendige, der tot war:
Siehe, der ist lebendig von Ewigkeit zu Ewigkeit, Und hat die Schlüssel der Hölle und des Todes.
Alleluja!

Konzert anläßlich der

Orgelweihe

Mitwirkende: Alfred Baum, Zürich, Orgel Dora Baum, Zürich, Gesang Margr. Ramspeck-Heim, Zürich, Violine Theod. Sack, Zürich, Violine Ein Kinderchor.

Choralvorspiel und Choral "Allein Gott in der Höh' sei Ehr!	G. Böhm
Sonate in E-Dur für Violine und Orgel	G. F. Händel
Rezitativ und Arie "Oeffne dich, mein ganzes Herze"	J. S. Bach
Drei Solostücke für Orgel:	
"Der Kuckuck"	L. Cl. d' Aquin
Gavotte	P. Martini
Noël (Variationen über ein französisches Weihnachtslied)	L. Cl. d' Aquir
Choralvorspiel und Choral "Gelobet seist du Jesus Christ"	J. S. Bach
Geistliches Konzert:	
"Jauchzet Gott alle Lande" für Gesang, 2 Violinen und Orgel	I J. J. Weiland
Choralphantasie "Wie schön leucht' uns der Morgenstern"	J. S. Bach
Präludium für Violine und Orgel	M. Reger
Choralvorspiel und Choral "Amen zu aller Stund"	J. N. Hanff
Toccata und Fuge in D-Moll	I. S. Bach

Text der Sologesänge auf der Dückseite. Die Kollekte zur Deckung der Unkosten wird herzlich empfohlen.

Text der Sologefänge.

Rezitativ:

Der Heiland ist gekommen, hat unser armes Fleisch und Blut an sich genommen, und nimmet uns zu Blutsverwandten an. O! allerhöchstes Gut, was hast du nicht an uns gethan? Was fust du nicht noch täglich an den Deinen? Du kommst und läß't dein Licht mit vollem Segen scheinen.

Arie: Deffne dich, mein ganzes Herze,
Jesus kommt und ziehet ein!
Bin ich gleich nur Staub und Erde,
Will er mich doch nicht verschmäh'n,
Seine Lust an mir zu seh'n,
Daß ich seine Wohnung werde.
D, wie selig werd' ich sein.

Jauchzet Gott, alle Lande

Jauchzet Gott, alle Lande; Lobsinget zu Ehren seinem Damen. Rühmet ihn herrlich. Alle Land' bete dich an und lobsinge dir, und lobsinge deinem Damen. Siehe, der Erste und der Letzte und der Lebendige, der tot war: Siehe, der ist lebendig von Ewigkeit zu Ewigkeit, Und hat die Schlüssel der Hölle und des Todes. Alleluja!